

Redakcja Dziennika Zachodniego w Cieszynie
ul. Mennicza 10
43-400 Cieszyn

Dotyczy: artykułu “Przedstawiamy kina w naszym regionie”

Po lekturze artykułu pn. „Przedstawiamy kina w naszym regionie”, który został zamieszczony w wydaniu Dziennika Zachodniego w Cieszynie z dnia 5 października 2007, z przykrością muszę stwierdzić, że nie jest on rzetelny od strony dziennikarskiej. Na okładce dodatku „Dziennik Zachodni w Cieszynie” czytamy nazwy miejscowości powiatu cieszyńskiego, do których ta gazeta dociera (Cieszyn, Brenna, Chybie, Dębowiec, Goleszów, Hażlach, Istebna, Skoczów, Strumięń, Ustroniu, Wisła, Zebrzydowice). Tymczasem w artykule zostały zupełnie pominięte kina znajdujące się w Ustroniu i w Wiśle, a więc na terenie powiatu cieszyńskiego. Cieszyńskie kino „Piaś” zostało zaś potraktowane po macoszemu, bowiem zamieszczona o nim kilkuwersowa wzmianka jest żenująco krótka wobec miejsca, które zostało przeznaczone na informacje o kinach w... Bielsku, Żywcu i Czechowicach-Dziedzicach, a więc w miejscowościach spoza naszego powiatu. Jest to tym bardziej kuriozalna sytuacja, ponieważ nikt nie zaproponował mi spotkania lub choćby telefonicznej rozmowy na temat cieszyńskiego kina. Nie mam nic przeciw przedstawianiu zalet kin w okolicznych powiatach, ba, nawet w sąsiednich województwach. Kin, z którymi zresztą często współpracuję, choćby przy ustalaniu przerzutów kopii filmowych, ale zupełne pominięcie dwóch kin (**“Zdrój” w Ustroniu i “Marzenie” w Wiśle**) z cieszyńskiego powiatu oraz lekceważące traktowanie głównego kina w powiecie w artykule reklamowanym na stronie tytułowej hasłem: **“Prezentujemy kina w naszym regionie”** uważam wręcz za dziennikarski sabotaż.

Tymczasem kino w Cieszynie też ma się czym pochwalić. Przede wszystkim nadal w Cieszynie wiele najbardziej oczekiwanych filmów w roku wyświetlanych jest w terminie premierowym. W 2007 roku były to m.in. takie filmy jak: „Apocalypso”, „300 Spartan”, „Noc w muzeum”, „Tryptyk rzymski”, „Piraci z Karaibów III”, „Harry Potter i Zakon Feniksa”, czy obecnie „Katyń”. **Już 19 października kolejna ogólnopolska premiera na ekranie cieszyńskiego kina „Piaś” - animowana komedia familijna „Ratuj”.**

Co tydzień, w czwartki wieczorem, odbywają się projekcje w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Fafik”, klubu o wieloletnich tradycjach, działającego w Cieszynie od 1964 roku. Premierowy repertuar kina okraszany jest przeglądami tematycznymi i autorskimi (np. we wrześniu nasi kinomani mogli obejrzeć filmy wyreżyserowane przez Davida Lyncha). Współpracujemy z Filmoteką Narodową w Warszawie (pokazy filmów archiwalnych w ramach DKF „Fafik” oraz Przeglądu Filmowego „Kino na Granicy”), Stowarzyszeniem Solidarność Polsko-Czesko-Słowacka, Instytutem Aliance Francaise (Dni Filmu Francuskiego w ramach Dni Frankofonii w Cieszynie). Dwa razy w roku organizujemy Cieszyńskie Prezentacje Filmowe, cieszące się sporym zainteresowaniem wśród widzów. Nasze Nocne Maratony Filmowe są popularne wśród młodzieży. Borykamy się też z wieloma problemami związanymi zarówno z funkcjonowaniem jednosalowego kina w niewielkim mieście, jak i z brakami w wyposażeniu kina. Jednak cieszyńskie kino wyposażone jest w oryginalną i profesjonalną aparaturę nagłośnieniową, markowy ekran, a wiekowe projektory nie zawodzą podczas projekcji dzięki profesjonalizmowi i ciężkiej pracy (nierzadko zerwanym nocom) naszych operatorów. Jest też gotowy plan generalnego remontu i modernizacji naszego obiektu. Szkoda tylko, że nikt z Dziennika Zachodniego w Cieszynie nie chciał z nami o tym rozmawiać. Krótka wiadomość mailową o treści: „Proszę o podanie informacji na temat imprez, jakie kino organizuje, a także informacji technicznych: jaki system nagłośnienia posiada, rodzaj ekranu, ilu miejscowa jest sala itp. Bardzo proszę o szybką odpowiedź” wysłana na adres mailowy kina dwa dni przed ukazaniem się obszernego bądź co bądź artykułu, bez podania nawet przyczyny takich pytań świadczy nie o rzetelnym przygotowaniu przez dziennikarza artykułu, który ma trafić na eksponowane miejsce w gazecie, a raczej o pośpiesznej potrzebie nagryzmożenia kilku zdań na temat wiodącego kina w powiecie, mieszczącego się kilkaset metrów od siedziby redakcji.

Osobiście zaistniałą sytuację mogę sobie tłumaczyć na dwa sposoby. Albo trzeba zmienić tytuł dodatku na Dziennik Zachodni w Bielsku-Białej, albo artykuł jest sponsorowany przez kina w Bielsku, Żywcu i Czechowicach, wtedy jednak powinna pojawić się przynajmniej informacja o treści „tekst sponsorowany”.

Z poważaniem

Marek Mendroch, kino „Piaś”, Cieszyn